



# ШТУЧНАЯ ЧЕРЕПИЦА РУЧНОЙ РАБОТЫ

**А. ЕФИМОВ,**  
технический директор компании «Пенза Тайл»

Начало истории наших работ в области металлических кровель начинается с Академии кровельного ремесла Savros, расположенной в городе Россось Воронежской губернии – глубинке России! Первое знакомство с основателем Академии Николаем Савченко и нашими мастерами торжественно состоялось летом 2012 года, августа в 13-ый день. В этот знаменательный день нам были продемонстрированы различные форматы и вариации применения металлических покрытий на скатных кровлях, которые Академия выполняла в течение долгих 25 лет своей успешной профессиональной деятельности на своих подведомственных объектах. Также при Академии создан Клуб юных мастеров-кровельщиков в котором молодые мальчишки 10–14 лет трудятся на изготовлении декоративных покрытий для церковных куполов. Их упорство и талантливые работы поражают воображение. Академия гордится своей запатентованной разработкой в виде специального гибочного станка сегментного типа Эдельвейс на котором собственно и происходит гибка различных декоративных кровельных покрытий. Точность гибов настолько поразительна, что позволяет создавать черепицу для куполов даже размером 30х30мм. Цеховой парк нашей Артели начался именно с приобретения данного станка на который и был поставлен полностью весь расчет по нашему экспериментальному объекту под назва-

нием «Русская баня». Практические работы на станке показали его высокую производительность и надежность как автомат Калашникова вкпе с его малым весом и огромной мобильностью в жестких условиях работы на открытом воздухе в дождливую погоду и снегопадами в России!

Наша Артель начинает серию публикаций посвященную изготовлению и укладке штучных видов металлических покрытий, которые выполняли наши технические специалисты на подведомственных объектах в России. В данной статье речь пойдет о техническом регламенте кровельных работ по укладке штучной металлической черепицы ручной работы в формате объемного ромба на кровле деревянной рубленной бани в псевдорусском стиле, который был широко распространен в России в 1850–1890 гг. Возрождение данного архитектурного стиля на наших объектах является приоритетным и важнейшим направлением в деле настоящего кровельного ремесла.

В 2012 году нами были выполнены проектные работы, в части архитектуры здания (раздел АР) и деревянные конструкции (ДК). По готовности сдачи нашему заказчику проектной документации по конструктивной части стропильной системы наши специалисты перешли к согласованию типа и формы черепицы. В качестве кровельного покрытия заказчик выбрал форму объемного ромба с внешним центральным переломом. Перед началом изго-

товления черепицы необходимо было согласовать ее размер. Для этого были изготовлено несколько образцов из стали в четырех цветах (RR23, RR32, RR33 и RR750). Стоит упомянуть, что перед их изготовлением для заказчика, нами были изготовлены в единичном экземпляре несколько черепиц с переменным размером от меньшего к большему. По результатам визуального осмотра был определен оптимальный размер черепицы при небольшой высоте карнизного свеса от земли (три метра). Встреча на объекте и последовавшее позже утвердительное решение по данному типоразмеру подтвердили наши взгляды по вопросу выбора размера черепицы. Проектные решения производились в программе AutoCAD. Черепица изготавливалась вручную на специальном гибочном станке сегментного типа. Изготовление черепицы и доборных элементов было разделено на несколько этапов.

## Карниз

Общая длина карнизного свеса составила 20 метров. Заранее были изготовлены карнизные планки определенной развертки, которые впоследствии были закреплены на неподвижных кляммерах. Последовательность работ на карнизном свесе была разделена на несколько этапов: монтаж карнизной планки, монтаж начальной полосы, монтаж плоских ромбов и монтаж сне-





гостопоров. Начальная полоса выполняет ответственное и важное значение перед укладкой черепицы. Качество укладки начальной полосы напрямую влияет на последующую разметку ската при помощи шнура. Крепление начальной полосы осуществляется также как и в случае карнизной планки на неподвижных кляммерах. В качестве крепежа были выбраны оцинкованные саморезы с прессшайбой. Два первых ряда были выложены в формате плоского ромба в комплекте с установкой снегогостопоров в шахматном порядке (два ряда).

### Торцевая черепица

Черепица примыкающая к фронтонам кровли была изготовлена с различной высотой амплитуды, так как объемная черепица также имела высоту подъема от 0 до 25 мм. Торцевая черепица изготавливалась в половинчатом виде и разделялась на левые и правые стороны. Ее верхняя часть была выполнена в виде Г-образного сформированного гребня, чтобы впоследствии при установке декоративных фронтовых элементов для обрамления ветровых досок они имели зацеп за черепицу. После того как вся черепица на скатах кровли была уложена приступили к установке декоративных фронтовых элементов на внешней рейке. Длина элементов составила 350 мм с шириной внешней рейки 80 мм. Крепление фронтовых элементов к ветровым доскам осуществлялось на кляммеры, а монтаж внешних реек производился в зацеп. Таким образом, все установленные фронтовые элементы в сопряжении с тор-

цевыми черепицами имела скрытый способ крепления элементов.

### Дымоходная труба

Для придания дымоходной трубе эстетического вида был изготовлен каркас в виде усеченной трапеции (пирамиды). Вокруг трубы были установлены отдельные элементы примыкания в фальцевой технике. Примыкание черепицы к дымоходной трубе было выполнено в категории А. Облицовка трубы была выполнена в технике штучной металлической черепицы – плоский гонт с амплитудой подъема 10 мм. Для крепления гонта применялись кляммеры. Гонты имели длину 400 мм и были изготовлены вручную без использования гильотины и специальных инструментов. Гибка черепицы была произведена на специальном гибочном станке сегментного типа. Обрамление хребтов было выполнено в виде специальных объемных декоративных

элементов ручной работы малого размера.

### Конек

При возведении жилой мансарды создавалась одноконтурная вентиляция подкровельного пространства и именно поэтому конек кровли был выполнен вентилируемым. Для защиты от птиц была закреплена вентиляционная сетка из ПВХ, а защита от задувания снега была выполнена в виде конструктивного элемента конька (подъем примыкания металла на 30 мм). Укладка декоративных элементов с использованием внутренней рейки выполнена на сплошное основание. Длина элементов составила 500 мм. Ширина видимой части внутренней рейки – 40 мм. Завершающим этапом стала установка верхних декоративных коньковых элементов (длина 350 мм) с соединением их между собой как и в случае с фронтовыми элементами на внешнюю рейку (ширина 80 мм).

